

PROYECTO CULTURAL Y
EDUCATIVO
Versos sobre el Pentagrama



“Versos sobre el pentagrama” es una forma diferente de reivindicar la poesía como parte de nuestra cultura, de nuestra forma de vivir, sentir y pensar a través de un completo espectáculo poético-musical donde se deja entrever una labor profesional y contrastada, con más de quince años de experiencia, en musicalizar e interpretar textos poéticos de una gran variedad de autores y autoras.”

***Rafa Mora
Moncho Otero***



Índice

1. Un proyecto y una propuesta: Versos sobre el pentagrama.....	04
2. La propuesta: Versos sobre el pentagrama.....	06
3. Objetivos, metodología y destinatarios/as	07
4. Las canciones y los poemas	08
5. Los músicos: Rafa Mora y Moncho Otero	09
6. Discografía	13
7. Fotos.....	17
8. Rider técnico.....	20
9. Contacto.....	21
10. Contratación.....	22

Un proyecto y una propuesta: Versos sobre el pentagrama

***Versos sobre el pentagrama** es una propuesta de los cantautores y poetas madrileños **Moncho Otero y Rafa Mora**, que ofrecen un espectáculo poético-musical de canciones / poemas de autores y autoras en lengua española de diferentes épocas y lugares.*

*La propuesta lleva desarrollándose más de una década en todo tipo de espacios de la geografía española (centros culturales, salas de conciertos, colegios e institutos, etc.) y también, de forma estable, a través del ciclo que tiene lugar un domingo de cada mes, desde hace seis años, en el conocido local madrileño **Café Libertad 8**.*

*Pero **Versos sobre el pentagrama** es algo más amplio, no es solo una propuesta, es un proyecto cultural y educativo de divulgación poética muy completo, porque reúne bajo diversas modalidades, diferentes formas de acercar la poesía a los públicos a través de la música*

El nexo de unión que existe entre la poesía y la música es indiscutible. Son disciplinas que han sabido complementarse y enriquecerse mutuamente. Su máxima conjunción y representación deriva en la poesía cantada que, sin desvirtuar o anular ambas realidades expresivas, consigue expandir y ampliar significados y emociones sin reducirlos o transformarlos.

De este modo, la poesía cantada se convierte en una excelente vía para difundir y dar a conocer, a través de la música, este importante género literario. Una labor que nos permite un mayor acercamiento al universo poético y al conocimiento de nuestros hombres y mujeres poetas.

Versos sobre el pentagrama es un proyecto creado por los músicos Moncho Otero y Rafa Mora, que surge con la idea clara de acercar la poesía de una manera desnuda, sencilla, amena y didáctica a través de la música.

Un completo espectáculo poético-musical que muestra una labor profesional contrastada de más de catorce años de experiencia en musicalizar e interpretar textos poéticos de muy diversos autores y autoras contemporáneos.

Versos sobre el pentagrama realiza un recorrido general por la trayectoria poética de autores y autoras a través de un medio tan cómodo, lúdico, atractivo y accesible como es la música, en forma de espectáculo poético-musical con canciones que combinan diferentes ritmos y estilos musicales entremezcladas con recitados y pequeñas referencias biográficas y anécdotas de los poetas.

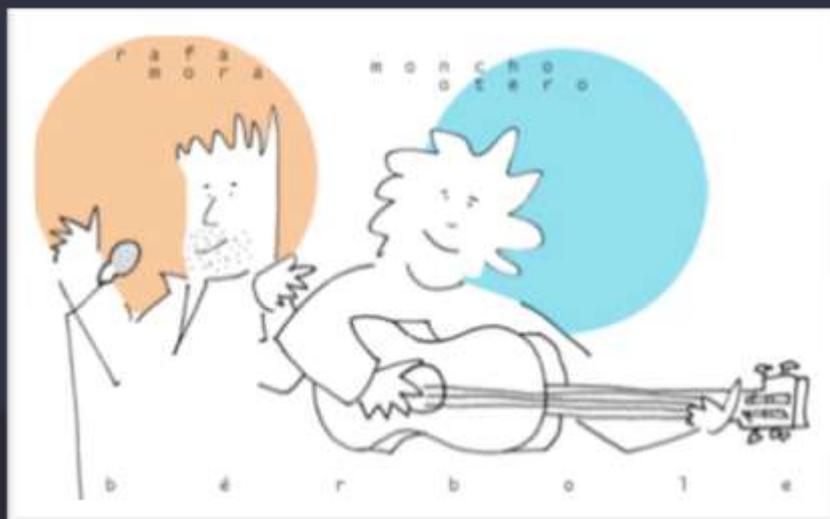
Proyecto Versos sobre el Pentagrama

Versos sobre el pentagrama es un formato original, una novedosa y atractiva

propuesta pedagógica que sirve para reivindicar la poesía como parte de nuestra cultura, de nuestra forma de vivir, sentir y pensar.

Las propuestas que componen el proyecto Versos sobre el pentagrama son:

- **Programa 1.** Versos sobre el pentagrama (recital poético-musical). Canciones basadas en la musicalización de la poesía de diferentes autores y autoras contemporáneos y recitados de sus textos poéticos.
- **Programa 2: Donde me pidas iré: mujeres poetas de la Generación del 27** (recital poético-musical). Canciones basadas en la musicalización de la poesía de las mujeres poetas que formaron parte activa de la Generación del 27 y recitados de sus textos poéticos.
- **Programa 3: Gloria Fuertes. Deshacer lo injusto** (recital poético-musical). Canciones basadas en la musicalización de la poesía de Gloria Fuertes y recitados de sus textos poéticos.
- **Programa 4: La matemática del desorden** (recital poético-musical). Canciones basadas en la musicalización de la poesía del cantautor, poeta, pintor y cineasta **Luis Eduardo Aute** y recitados de sus textos poéticos.
- **Programa 5: ¿Poesía eres tú?** (elaboración e impartición del taller).
- **Programa 6: Musicalización individualizada y personalizada de poemas** para certámenes poéticos, entregas de premios, actos literarios, cierre de eventos culturales, etc.



Propuesta: Versos sobre el pentagrama

El objetivo primordial de ***Versos sobre el pentagrama*** es la difusión de la poesía. Acercar la poesía al público con un espectáculo poético-musical que recorre la trayectoria de diversos autores y autoras contemporáneos a través de la declamación de sus textos y la interpretación de poemas musicalizados y cantados con ritmos y estilos musicales actuales y variados.

Algunas razones para acercarse a **Versos sobre el pentagrama**:

- La poesía es un género literario muy cultivado por infinidad de autores y autoras dentro de nuestro panorama cultural. Es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de la humanidad y a través de ella expresamos emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación. Es una forma muy especial e íntima de comunicarnos y relacionarnos con nuestro entorno. Mediante la poesía podemos conocer nuestra historia e identidad cultural, sino que es un elemento de unión entre personas y pueblos, fomentando valores como el civismo y la convivencia. Por lo tanto, debe ser un referente indispensable para nuestro desarrollo personal, intelectual y social.
- Habitualmente, la poesía pasa desapercibida para una buena parte de la sociedad, esto puede ser porque ha estado sometida a determinados estereotipos y prejuicios y ha quedado excluida del ambiente social y cultural más popular y cotidiano y alejada de la gente. De alguna manera, se le ha asignado, equivocadamente, una intención elitista dirigida a minorías.
- Es importante que dentro de nuestro sistema cultural y educativo la poesía adquiera un valor de prestigio y difusión similar al que se otorga a otras disciplinas literarias. El lenguaje poético debe estar presente en nuestra vida de forma continua y constante, no puede reducirse exclusivamente a unos contenidos académicos durante nuestra etapa de escolarización. Es fundamental seguir ejercitando el hábito a la lectura y escritura de poesía de un modo transversal porque a través de ella, aprenderemos a expresar nuestra visión del mundo y a disfrutar de cómo otras personas (los/as poetas) han conseguido plasmar sus ideas, sentimientos y emociones a través de los versos.

Objetivos, metodología y destinatarios/as

Objetivos:

- Mostrar la producción poética de los diferentes autores y autoras que componen el espectáculo ubicando su obra en el contexto social y literario correspondiente.
- Impulsar el conocimiento de la obra poética realizada por mujeres con el fin de desmitificar la poesía como un género literario históricamente vinculado a hombres.
- Fomentar el gusto e interés por la poesía mostrándola como un género literario moderno y accesible y como una herramienta idónea para expresar ideas, sentimientos y emociones.
- Desarrollar la interpretación y comprensión de los textos poéticos.
- Transmitir valores y actitudes que fomenten la lectura y escritura de poesía, combatiendo los estereotipos, mitos y prejuicios vigentes en nuestra sociedad.

Metodología:

Moncho Otero y Rafa Mora son dos intérpretes profesionales con una larga trayectoria a sus espaldas. Después de muchos años musicalizando y cantando en todo tipo de ambientes, siguen mostrando su profesionalidad y rigor pero escogen interpretar las canciones y textos poéticos haciendo uso de una metodología activa-participativa, práctica, colaboradora y lúdica.

Sus conciertos y talleres son eventos cercanos, vivos, que se enriquecen a través de la implicación del público, que es invitado a participar.

Destinatarios/as:

- Alumnos/as de todos los niveles educativos y personal docente.
- Alumnos/as universitarios y de Facultades y/o Escuelas Universitarias.
- Centros culturales, organizaciones, asociaciones y bibliotecas con inquietudes respecto a la poesía.
- Asociaciones de madres y padres de alumnos/as (AMPAS)
- Entidades organizadoras de eventos culturales, certámenes poéticos, ferias del libro o entregas de premios literarios.

Las canciones y los poemas

Estas son algunos de las canciones habituales en el repertorio (poemas musicalizados / recitados) de la propuesta **Versos sobre el pentagrama** (para consultar más canciones visitar la [web](#)) :

Canciones (poemas musicalizados)

- Los hombres no supieron - Gloria Fuertes
- Un largo lagarto verde – Nicolás Guillén
- Nana triste y esperanzada – Rafael Montesinos
- Cruzo el puente de un poema – Pablo Guerrero
- Madrid, la mejor ciudad – Carolina Negrillo
- Life vest under your seat – Luis G^a Montero
- Pasiono - Jesús Hilario Tundidor
- Trabajé el aire – Ángel González
- Ocaso – Rafael Morales
- Presagio – Pedro Salinas
- Oda a Roosevelt - Rubén Darío
- Vengo de olvidarte – Belén Reyes
- Me vendaron los ojos – Juana Vázquez
- Despedida – Gabriel Celaya
- Roja, toda roja – Elisabeth Mulder
- Los dados eternos – César Vallejo
- Villancico en Central Park – José Hierro
- Huída – Ernestina de Champourcin
- Semáforos, semáforos – Jaime Siles
- Pirata – Rafael Alberti
- Dios se lo pague – Luis Eduardo Aute
- Aquí no pasa nada – Andrés G. Madrid
- Fugacidad – Fina de Calderón
- Cerca del agua – Miguel Hernández
- Contigo - Concha Méndez
- Este beso - Pilar de Valderrama

Poemas recitados

- Los formales y el frío – Mario Benedetti
- La escalera – Gloria Fuertes
- Amo amor – Gabriela Mistral



Los músicos

Rafa Mora y Moncho Otero son cantautores y poetas. Sus trayectorias, que se iniciaron por separado, se han ido acercando con colaboraciones cada vez más asiduas desde el año 2000 y aunque cada uno mantiene sus proyectos personales, hoy les unen el amor y el respeto a la poesía y la música. Versos sobre el pentagrama es, desde hace años, su proyecto conjunto.

Han actuado en todo tipo de espacios y han colaborado musicalizando a poetas como Belén Reyes, Jesús Urceloy, Luis Eduardo Aute, Luis García Montero, Ouka Leele, Pablo Guerrero, Mills Fox Edgerton, Pepe Ramos o Paco Cifuentes, entre otros.

Rafa Mora

Cantautor y poeta

Rafa Mora (Madrid, 1971) es licenciado en Pedagogía. Esta formación académica le permite afrontar desde una perspectiva didáctica y educativa los espectáculos poéticos y musicales que ha ido realizando desde sus inicios.



Destacan dos vertientes en su carrera musical: por un lado componer temas propios (letra y música) y por otro, musicalizar poemas de autores y autoras contemporáneos pertenecientes a estilos y grupos poéticos diferentes tales como Pedro Salinas, Rafael Montesinos, Josefina de la Torre, Nicolás Guillén, Rafael

Proyecto Versos sobre el Pentagrama

Alberti, Luis García Montero, Jesús Hilario Tundidor, Concha Méndez, Mario Benedetti, Fina de Calderón, Belén Reyes o Rafael Morales, entre otros muchos.

Lleva más de una década actuando en salas y locales del circuito musical madrileño (La Redacción, Café Libertad 8, Café Barbieri, Suristán, El Búho Real, Clamores, Galileo Galilei) y en importantes eventos culturales como entregas de premios literarios, ferias del libro o certámenes poéticos, entre los que caben destacar el homenaje de la Fundación Progreso y Cultura a Luis Eduardo Aute, la Feria del Libro de Gavá, en Barcelona, o las jornadas Las voces y los libros de Jesús Hilario Tundidor, organizadas por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua (Zamora).

Asimismo, ha participado también en multitud de ciclos de poesía, lecturas y festivales a lo largo de toda la geografía española, destacando el internacional Cosmopoética de Córdoba, las veladas poéticas Los Viernes de la Cacharrería en el Ateneo de Madrid y las actuaciones en los ciclos de conciertos Les Nits de l'Art y Barnasants en Barcelona o en Artz Arte (Feria de Arte en Zaragoza).

En el año 2000 funda el grupo La Mandorla junto a Moncho Otero y ofrecen el espectáculo poético-musical *Del Amor: Canciones, poemas y otros detalles*, proyecto que fue seleccionado para Espacio para la Cultura de Obra Social Caja Madrid (representándose en diferentes centros culturales) y para el programa cultural de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

Ha participado en programas de televisión de Canal Norte TV y Canal 4 y de radio de la Cadena SER, RNE, Onda Cero, Cadena COPE y Onda Latina, entre otros.

Musicalizó en 2004, junto a Moncho Otero, los poemas ganadores de Madrid, Encrucijada de Culturas, un certamen poético para todos los niveles educativos dentro del Programa para el desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos.

Los poemas musicalizados se presentaron en la entrega de premios del certamen, celebrada en Casa de América, en Madrid.

Ha publicados tres discos y ha participado en varios discos colectivos.

Recientemente ha publicado su primer libro de poemas, **Naturaleza Urbana (Poemas destemplados)** (Madrid: Eirene editorial, 2015) y cuenta con dos poemarios inéditos, **Reflexiones frente al espejo, breviario** (1996) y **Tiempo de otro tiempo** (1998).

Moncho Otero

Cantautor y poeta

Moncho Otero comienza su andadura musical en 1995 dentro del movimiento de canción de autor denominado Nuevos Juglares junto a otros autores como Ismael Serrano o Antonio de Pinto.



Su repertorio está inspirado en la poesía. Además de sus propios poemas, ha musicalizado poesía de Ángel González, Belén Reyes, César Vallejo, Gloria Fuertes, José Hierro, Luis García Montero, Manuel López Azorín, Jesús Hilario Tundidor, Nicolás Guillén, Rafael Morales o Rubén Darío, entre otros.

Junto a Gloria Fuertes, entre los años 1996 y 1998, realiza diversos recitales en cafés-teatro del circuito musical madrileño con gran éxito de público y crítica, que fueron recogidos fonográficamente.

Colaborador habitual del Centro de Estudios de la Poesía y del Colectivo Helicón de San Sebastián de los Reyes (Madrid) en proyectos de divulgación poética así como de diversas editoriales de poesía.

Actúa en salas de música en directo (Café Libertad 8, El Búho Real, Café Barbieri, Clamores y Galileo Galilei, entre otras), y en importantes actos, eventos y espacios culturales, destacando en 2007 las actuaciones en la Artz Arte (Feria de Arte en Zaragoza) o en los ciclos de conciertos Les Nits de l'Art, Barnasants y Acróbatas en Barcelona, destacando también el internacional Cosmopoética de Córdoba.

En el año 2000 funda el grupo La Mandorla junto a Rafa Mora y ofrecen el espectáculo poético-musical Del Amor: Canciones, poemas y otros detalles, proyecto que fue seleccionado para Espacio para la Cultura de Obra Social Caja

Proyecto Versos sobre el Pentagrama

Madrid (representándose en diferentes centros culturales) y para el programa cultural de la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

Ha participado en diversas tertulias y programas de Televisión (Canal Norte TV y Canal 4), actuando junto a poetas como José Hierro, Jesús Hilario Tundidor, Luis García Montero, Ángel González o Joaquín Benito de Lucas, y ha asistido a programas de radio en RNE, ONDA CERO, CADENA COPE, CADENA SER y ONDA LATINA.

En 2002 obtiene una mención de honor en el Certamen Nacional de Canción de Autor "" Cantigas de Mayo"" celebrado en Ceutí (Murcia), por su trabajo de musicalización de poesía.

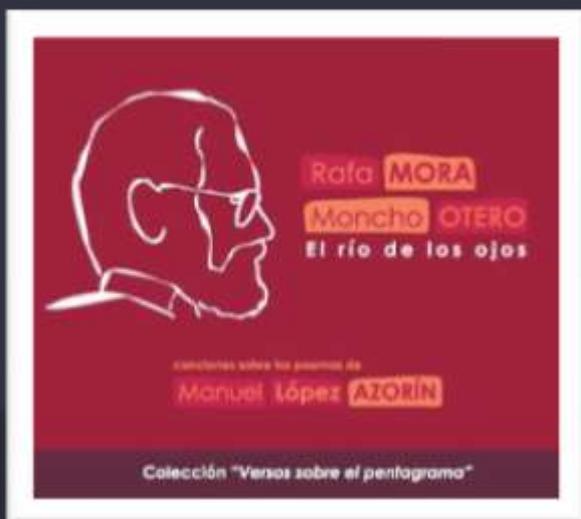
Musicalizó en 2004, junto a Rafa Mora, los poemas ganadores de Madrid, Encrucijada de Culturas, un certamen poético para todos los niveles educativos dentro del Programa para el desarrollo de la interculturalidad en los centros educativos.

Los poemas musicalizados se presentaron en la entrega de premios del certamen, celebrada en Casa de América, en Madrid.

En 2006 forma parte de la exposición realizada en la Biblioteca Nacional de Madrid, ¡Volad, canciones, volad! dirigida por Fernando González Lucini, con motivo de los cincuenta años de la canción de autor en España y en la que se recogen más de setenta objetos originales relacionados con el género.

Ha publicados tres discos y ha participado en varios discos colectivos. En 2013 publicó su primer libro de poemas, **Unifamiliar (con vistas)** (Madrid: Eirene editorial, 2013).

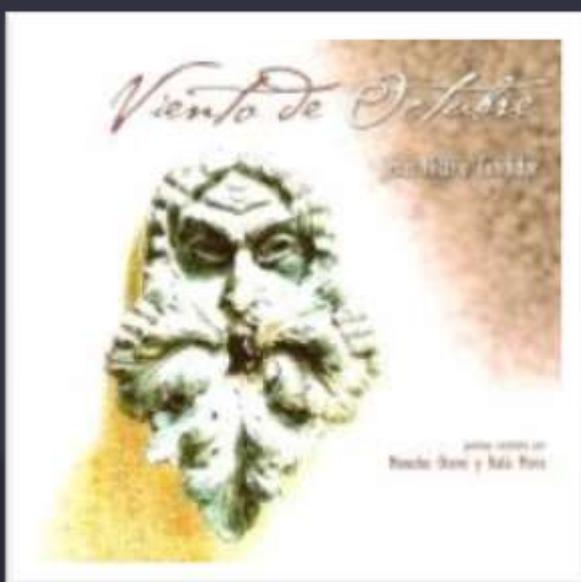
Discografía conjunta. Discos y participación de Rafa Mora y Moncho Otero



El río de los ojos

(Versos sobre el pentagrama, 2011)
Rafa Mora + Moncho Otero.

Textos del poeta murciano Manuel López Azorín.

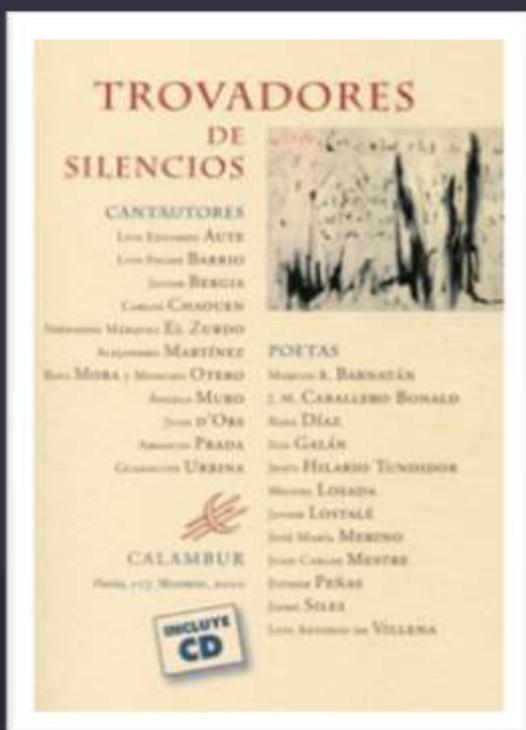


Viento de octubre

(RTVE, 2007)
Rafa Mora + Moncho Otero.

Textos del poeta Jesús Hilario Tundidor. Edición / producción: Alcorza Musicalia para RTVE. Colaboraciones de los artistas Luis Pastor, Carlos Chaouen y Lucía Caramés y el poeta Jaime Siles.

Proyecto Versos sobre el Pentagrama



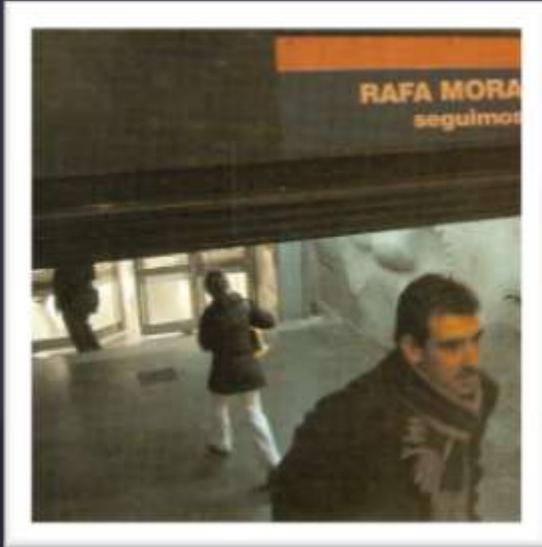
Trovadores de silencios

(Calambur, 2010)

Libro+disco. Disco recopilatorio.

Musicalizaciones de poetas actuales por parte de diferentes músicos (Amancio Prada, Luis Eduardo Aute, Javier Bergia, Carlos Chaouen...)

Discografía Rafa Mora



Seguimos

(Rafa Mora, 2006)

Doce temas con letra y música propios

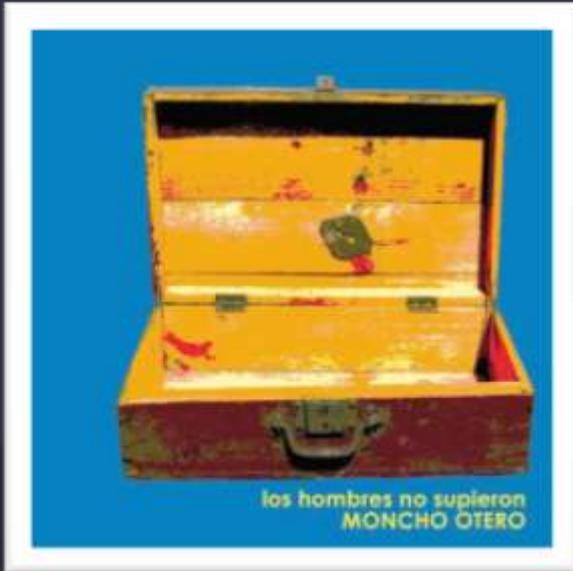


Cantautores 2. La nueva generación

(Fonomusic, 1998)

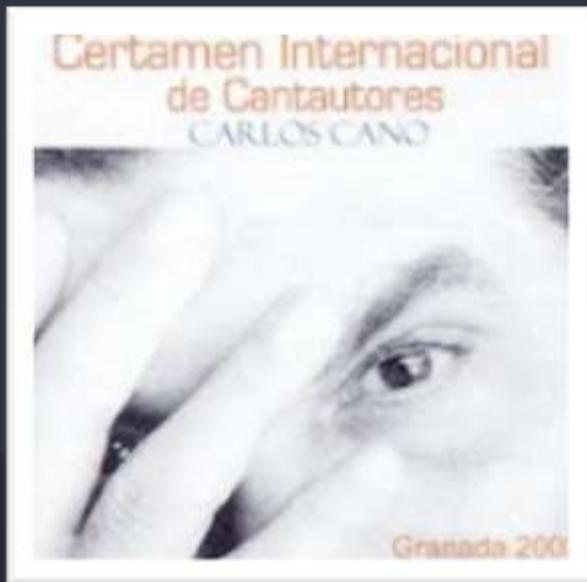
Disco recopilatorio de varios autores

Discografía Moncho Otero



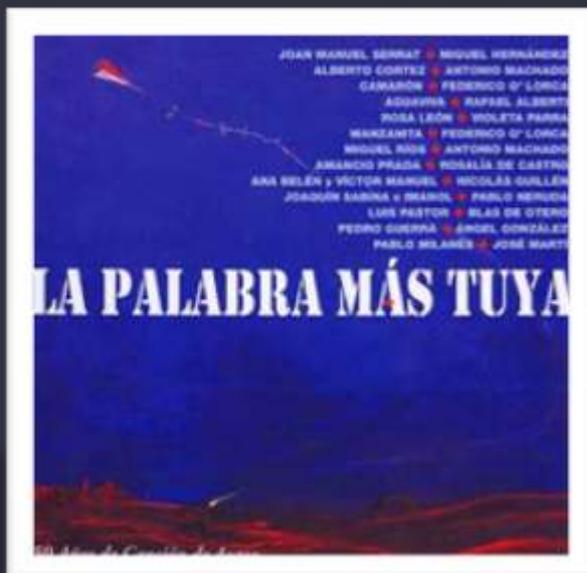
Los hombres no supieron
(Vasomusic, 2004)

Once temas con textos de diferentes poetas del s.XX.



Certamen internacional de cantautores Carlos Cano
(2003).

Participación con un tema seleccionado.



La palabra más tuya. 50 años de canción de autor
(Fundación Autor, 2006)

Participación con dos poemas musicalizados de Ángel González y Luis García Montero.

Dossier fotográfico



Proyecto Versos sobre el Pentagrama



FESTIVAL acróbatas idea original, organización y producción: Nos Lat www.levitadelat.net

Miércoles 8 de abril
21:30 h - 12 €

GALILEO GALILEI

C/ Galileo, 100 TEL. 91 5347557/58
Metro Islas Filipinas y Canal

Luis Eduardo **Auto** (Recital poético)
Rafa **Mora** (Canta poemas musicados de L. E. Auto)
Moncho **Otero**

AG Asociación de Gramáticos

30 años de Otrera sentimentalidad.
Recital de Luis García Montero y Alvaro Salvador, acompañados de Rafa Mora y Moncho Otero.

Borjas, 27 de diciembre, 18:30 h.
Biblioteca de Andalucía
C/ Príncipe San Carlos, nº 6

Organizan:
Asociación de Gramáticos
Biblioteca de Andalucía

Colaboran:
Instituto de Estudios
Biblioteca Provincial de Sevilla

Sevilla, 2010

UNA CALLE DE MADRID PARA HILARIO CAMACHO

Adolfo Celdrán, Alberto Pérez, Carlos de Abuín, Chema Lara, Clara Ballesteros, Cristina Narea, Esmeralda Grao, Francisco Espinosa, Jaime Asúa, Javi Jareño, Javier Batanero, Javier Bergia, Joaquín Lera, José Romero, María José Hernández, Moncho Alpuente, Moncho Otero, Pablo Guerrero, Pancho Varona, Patxi Andión y Rafa Mora

Sala "Galileo Galilei"
c/ Galileo, 100
20 de Diciembre de 2010. 21:30 Horas
Precio 6€

EXPOSICIÓN-HOMENAJE
Derecho de pasión
(RETRATOS DE GLORIA FUERTES)
Dibujos realizados por
POR JULIO SANTIAGO

Del 1 al 30 de noviembre
En el Café Libertad 8
de Libertad 8 Madrid

RECITAL-HOMENAJE
Derecho de pasión
a GLORIA FUERTES
tras 10 años
de ausencia

A cargo de
MONCHO OTERO,
RAFA MORA, JUAN ANTONIO LORO,
ALBERTO DE RODRIGO, AURORA PINTADO
y JULIO SANTIAGO

El jueves 27 de noviembre, a las 20:00 h
En el Café Libertad 8
de Libertad 8 Madrid

Proyecto Versos sobre el Pentagrama

I Festival de cantautores
OLVIDA TU EQUIPAJE - RADIO UTOPIA
 10º aniversario de OLVIDA TU EQUIPAJE
JOSÉ MARÍA ALFAYA
MONCHO OTERO Y RAFA MORA
BALTA CANO
DIEGO HARRIS

SABADO 13
DICIEMBRE 2014
21.30h.

ENTRADA GRATUITA

SHAMROCKS
 Calle José Martí, 8
 San Sebastián de los Reyes - 4º - near Carrión (10)
 Admisión libre - Plaza de Castilla 132 - 134 - 134 u 131

107.5FM
www.radioutopia.es
www.civildatosocialisidivoxrock.com

CIENTOS DE CELAYA
FIESTA-CONCIERTO CENTENARIO DE GABRIEL CELAYA
LUNES 25 DE ABRIL DE 2011
A LAS 21.30 HORAS
SALA GALILEO GALILEI

INTERVENCIÓN:
 ALJAJANNO MARTINEZ
 ALFONSO DEL VILLAL
 ANTONIO HIGUERO
 BOSO LARA
 FERNANDO LOBO
 JESUS GARCIA
 JUAN ANTONIO MORA
 LAURA DELGADO
 MANUEL CHISTE
 MARIANA
 MANCHO OTERO
 ROSA NARANJO
 PABLO SORTE
 PABLO COVENTES
 RAFA MORA
 SERGIO ALZOLA
 SERE
 TARRAS PICON
 RONALDO CASTRO

PRESENTA:
 VICIOR ALVARO

ORGANIZA:
www.fortanahol.com

ENTRADA: 9 euros
 (Presupuesto: 200 personas a 9 euros "precio adulto")
 www.ciendecelaya.com

lunes 14 de diciembre 2013, 19:30 h
DÍA DE LA LECTURA EN ANDALUCÍA

Versos de otro tiempo.
 Los escritores de la Generación del 27

Dirección: Rafa Mora, Mancho Otero y Juan Antonio Loro
 Locales: La Plaza de Méjico

Centro Cultural Provincial
 Oñofre, 34. Málaga

SEMANA de las LETRAS - 2014

ACTIVIDADES DE ETAPA

MÉRCOLES, 23 de 15:15 a 16:15
PRIMARIA: En el teatro.
Actuación del grupo "Versos sobre el pentagrama".
 Musicalización de poemas actuales y del siglo XX. Entre otros, Gloria Fuertes, Mario Benedetti, Nicolás Guillén, generación del 27...
 Gentileza de la AFA.

VIERNES, 25 de 15:30 a 16:30
INFANTES y PRIMARIA: En el patio.
CADENAS DE LECTURA y tiempo de lectura en común.

VERSOS DE OTRO TIEMPO:
Nuevas voces del 27
 RECITAL POÉTICO-MUSICAL

JUEVES 30 DE ABRIL DE 2015, 20:30 HORAS
 CASA DE LA CULTURA,
 AUDITORIO J. MARTÍN RECUERDA,
 PUERTA DE GRANADA, 19, ALMUÑECAR

NARRADORA: PEPA MERLO
MÚSICOS: RAFA MORA, MONCHO OTERO Y JUAN A. LORO

Rider técnico para la actuación

(Consultar en caso de centros educativos)

Moncho Otero: guitarra y voz

Rafa Mora: guitarra y voz

Necesidades técnicas:

- 2 micrófonos para directo
- 2 pies de micro
- 2 cajas inyección con entrada doble para las guitarras
- 2 monitores interiores
- 2 taburetes altos
- 1 mesita auxiliar
- 2 atriles normales
- 2 cables jack-jack para guitarra electroacústica
- 4 cables canon-jack para micrófonos
- Mesa de mezclas y equipo de voces con Reverb
- Juego de luces sencillo
- Proyector y pantalla para exponer imágenes sobre el escenario.
(Consultar)

Contacto

Email: info@versosobrelpentagrama.com

Web: www.versosobrelpentagrama.com



FACEBOOK: [Versos sobre el pentagrama](#)



TWITTER: [@RafaMora71](#) // [@moncho_otero](#)



Canal YOU TUBE: [Versos sobre el pentagrama](#)

Contratación

El **presupuesto** para la realización del espectáculo *Versos sobre el Pentagrama* sería a consultar.

Importante: NO están incluidos los gastos de transporte y alojamiento que pudieran generarse.

Proyecto Versos sobre el Pentagrama



Proyecto Versos sobre el Pentagrama